

2018-2019 뉴욕시 고등학교 입학 기악 오디션 안내

여러분이 알아야할 기악 오디션 프로그램에 관한 모든 것

목차

1. 본 안내서 활용 법
2. 고등학교 오디션 절차 개요
3. 오디션 등록 및 공통 오디션 요소
4. 기악 오디션 준비 방법
5. 고등학교 프로그램 및 오디션 정보
6. 여러분의 개인적인 오디션 일정

섹션 1- 본 안내서 활용 법

이 안내서는 학생들과 가족들이 오디션 절차를 준비하는 것을 돕기 위해 기획되었습니다. 이 안내서를 통해 여러분은:

- **기악에 관해 배우게 될 것입니다.** 기악 프로그램들은 어떤 것이 수반될까요? 기악 학생으로써 어떤 것을 기대할 수 있을까요? 더욱 자세한 정보는 아래 설명을 참조하십시오.
- **오디션 전형 절차 이해하기.** 2 페이지의 개요에서 여러분은 고등학교 오디션에서 어떤 것이 기대되는지 알아보실 수 있을 것입니다.
- **공통 오디션 요소 검토하기.** 공통 오디션 요소에 참여하는 고등학교들은 동일한 오디션 가이드라인을 공유합니다. 이 안내서는 참여하는 기악 프로그램들의 공통 오디션 요소를 포함하고 있습니다.
- **오디션 준비하기.** 오디션 요소 및 오디션에서 본인의 최고 능력을 발휘할 수 있는 요령을 알아보십시오.
- **관심 있는 기악 프로그램 목록 작성하기.** 예술적 능력을 배양하기 위한 프로그램들을 제공하는 뉴욕시 고등학교의 완벽한 목록을 이 안내서에서 살펴보십시오. 본인에게 적합할 것 같아 보이는 프로그램들을 섹션 6 를 이용하여 목록을 작성하고 가을의 오디션 일정을 만들어 보십시오.
- **오디션 일정 만들기.** 오디션 정보를 검토하고 본인의 오디션 캘린더를 작성하기 위한 각 프로그램 별 일정을 만들어보십시오. 각 프로그램 별로 오디션에서 준비하여야 할 것들 및 오디션에서 해야할 일에 대한 목록을 작성하십시오.

기악이란 무엇인가?

기악은 주로 또는 전적으로 악기들만으로 만들어진 작곡 또는 리코딩입니다. 기악 학생들은 악기들을 이용하여 점점 더 복잡해지는 공연 능력을 발달 시키게 됩니다. 학생들은 악보 읽기, 음악 이론, 음악 역사, 테크닉, 레퍼토리 및 음악의 사회적 그리고 문화적 영향에 대한 이해를 높이게 될 것입니다. 학생들은 주로 대 규모 앙상블로 연습을 하고 고등학교 생활 4 년 동안 내내 공연을 할 기회를 갖게 될 수도 있습니다.

섹션 2-고등학교 오디션 절차 개요

일부 고등학교 주관 오디션

오디션은 입학 전형방법입니다. 특정 고등학교 예술 프로그램에 입학하고자 하는 학생들은 반드시 오디션에서 예술적 재능을 보여야 합니다. 오디션은 또한 학생들에게 교직원을 만나 프로그램에 관한 질문을 할 수 있는 훌륭한 기회가 될 것입니다.

학생들은 오디션에서 준비하여 공연하여야 합니다

오디션 기대치들은 고등학교 프로그램에 따라 다릅니다. 학생들은 고등학교 안내서에 수록되어 있는 각 오디션 기준을 검토하여야 합니다. 동일한 예능 과목에 중점을 두고 몇 가지 프로그램들에 오디션을 보게 된다면, 많은 오디션 요소들이 오디션 전반에 걸쳐 비슷할 것입니다(오디션 정보에 관한 프로그램 상세 내용을 이 안내서에서 찾아보십시오). 학생들은 오디션에서 본인이 준비한 모든 것을 보여줄 수 없을 수도 있다는 점을 기억하여야 합니다.

오디션들은 고등학교에서 주관합니다

일반적인 오디션들은 학교 관리자 및 교사들이 주관합니다. 일부 고등학교에서는 오디션을 보는 학생들과 그 가족들의 환영하며 재학생들이 도움을 제공하기도 합니다.

오디션 날짜, 도착시간 및 장소는 다양합니다

오디션들은 보통 10 월에서 1 월 사이 고등학교에서 실시됩니다. 오디션 일정에 관한 정보를 이 안내서의 프로그램 상세 내용에서 찾아보십시오.

오디션 시간은 다양합니다

오디션은 2-3 시간 또는 그 이상 계속될 수도 있습니다. 학생들은 간단한 간식과 물을 오디션 당일 가져가도록 합니다. 가정에서는 같은 날 오디션을 몇 개 학교에서 등록하지 않도록 합니다.

가족들은 가까운 곳에서 기다릴 수 있습니다

학교에서는 주로 학부모/보호자가 오디션 장소에는 들어올 수 없으므로 지정된 대기 장소를 마련합니다. 학부모/보호자는 언제든지 빌딩에서 나갔다가 다시 돌아올 수 있습니다. 학생과 가족 사이의 커뮤니케이션은 오디션 절차가 시작되기 전에 이루어져야 할 것입니다.

오디션 프로그램 합격

오디션 프로그램 입학이 고려되려면, 학생들은 반드시 또한 해당 프로그램을 2018년 12월 3일 학교 카운슬러에게 제출하여야 하는 본인의 고등학교 입학전형 라운드 I 신청서에 기재하여야 합니다. 3월에 라운드 1 지원서의 결과가 학생들에게 통보될 것입니다.

오디션 절차에 대한 질문

이 안내서는 오디션 절차에 관한 귀하의 질문에 대부분을 답해 줄 것입니다. 만약 귀하가 어떤 학교의 오디션에 관한 특정 질문이 있으시다면, 더욱 상세한 정보를 얻기 위해서 학교로 직접 전화나 이메일을 보내시거나 학교 웹사이트를 방문하시는 것이 최상의 방법입니다.

오디션 조정

개별 교육 프로그램(IEP), 승인된 504 계획을 갖고 있는 학생 및 영어학습학생들은 조정을 받을 수 있을 것입니다. 학생들은 오디션을 위한 조정을 위해 본인의 학교 카운슬러와 대화를 나누도록 합니다.

섹션 3- 오디션 등록 및 공통 오디션 요소

아래 몇 가지 단어들은 오디션을 준비하기 위해 가족들이 익숙해져야 할 필요가 있는 오디션 절차에 관한 것입니다. 이 개념들은 또한 이 안내서의 섹션 5의 표 전반에 걸쳐 찾아보실 수 있을 것입니다.

오디션을 위한 등록

학생들은 교육청의 등록 시스템 또는 학교 웹사이트를 통해 오디션을 위한 등록을 요청할 수도 있습니다. 등록 상세 내용들은 이 안내서 및 고등학교 안내서의 오디션 학교 페이지에 수록되어 있습니다. 등록을 함으로써, 학생들은 학교 관리자들에게 본인이 오디션에 참가한다는 것과 어떤 프로그램에 오디션을 본다는 것을 알릴 수 있습니다.

공통 오디션 요소를 사용하는 프로그램들

학교들의 일부 그룹이 이 문서의 섹션 5의 학교 이름 옆에 ★아이콘으로 공통 오디션 요소들을 활용한 오디션을 제공한다는 것을 안내하고 있습니다. 이들 프로그램은 동일한 오디션 요소를 공유함으로써, 학생들이 하나의 오디션을 통해 참여하는 모든 다른 프로그램의 오디션 준비도 할 수 있도록 합니다.

공통 오디션 요소-기악 프로그램

더욱 상세한 정보를 원하시면 2019 뉴욕시 고등학교 안내서의 24 페이지를 참조하십시오.

한 가지 이상의 악기로 오디션 가능. 솔로 곡 연주 준비. 악기(들)는 각자 지참(피아노, 튜바, 더블베이스, 하프, 타악기 및 기타 앰프는 학교에서 제공하므로 제외). 오디션에서는 현장 음악 과제(멜로디 패턴 듣고 따라 노래하기, 리듬 패턴 듣고 따라서 두드리기, 선정된 음계 연주, 처음 보는 악보 보고 연주하기, 음악이론 또는 즉흥 과제 포함).

각 프로그램 별로 오디션 현장에서 제시하는 과제들이 다를 수 있으며, 여기에는 면접, 작문 등이 있으므로 참고하여 준비. 이 안내서에 수록되어 있는 각 학교의 오디션 정보를 읽어보십시오. 또한, 가장 최근 갱신된 정보를 파악하시려면 학교 웹페이지를 방문하시거나 직접 학교로 연락해 보십시오.

섹션 4-기악 오디션 준비 방법

오디션 레퍼토리 선택과 연습

- 충분한 시간을 두고 오디션 레퍼토리를 정하도록 합니다.
- 본인이 독주할 악기를 위해 특별히 작곡된 음악(본인의 악기로 다른 악기들과 하모니를 만들어야 하는 음악이 아닌 것을 선택)
- 본인의 강점을 요약해서 선보일 수 있는 음악 선택. 본인의 능력이 돋보일 수 있는 어려운 곡 선택. 그러나 높은 음악적 재능과 좋은 음감을 선보일 수 있는 쉬운 곡도 동일한 인상을 줄 수 있습니다.
- 연습할 때, 빠른 속도와 기술적으로 어려운 부분만큼 느리고 표현력이 요구되는 부분도 세심하게 준비하도록 하십시오
- 단점을 파악하여 중점적으로 연습하십시오. 선택한 모든 곡들을 동일한 자신감을 갖고 연주할 수 있도록 자신의 능력을 쌓는데 시간을 들이십시오.
- 연습 초기에 음조와 리듬을 타는데 도움을 받을 수 있도록 튜너와 메트로놈을 이용하십시오
- 오디션에서 연주할 레퍼토리를 사람들 앞에서 연주하는 연습을 해보십시오. 연주를 들어준 사람들에게 연주와 발표력에 대한 평가를 해줄 것을 부탁해 보십시오.
- 매일 악보 읽는 연습을 하십시오

기악 오디션

- 처음부터 끝까지 연주할 수 있는 곡을 1 곡 준비하십시오.
- 두 번째 선곡한 노래는 다른 스타일이나 박자의 것으로 선택하십시오. 그러나 두 번째 곡을 연주할 필요가 없을 수도 있습니다.
- 짧은 악절(4-8 절)을 연주할 수 있는 준비를 하십시오.
- 최소 1 개의 음계를 연주하고 모든 필수 음계를 암기해서 연주할 수 있어야 합니다. 그러나 선곡한 곡을 연주할 때 악보를 보고 연주하는 것이 허용될 수도 있습니다.

오디션에 관한 일반적인 조언

- 실수를 하더라도 계속 연주하십시오. 당황하지 마십시오. 오디션 감독관은 여러분의 잠재력을 판단하는데 가장 관심을 갖고 있습니다.
- 오디션 감독관이 연주하는 방법이나 악절을 바꾸도록 요구한다고 해서 이것이 항상 연주나 노래가 틀렸다는 것을 의미하지는 않습니다. 오디션 감독관은 얼마나 쉽게 지시 내용을 따르거나 올바르게 바로잡을 수 있는지를 보고 싶어할 수도 있습니다.

레퍼토리 선정에 도움을 줄 수 있는 리소스

- 레퍼토리를 선정할 때 음악 교사에게 도움을 요청하십시오. 교사가 모든 종류의 목소리와 악기들을 위한 레퍼토리 목록들의 등급을 포함한 교사와 지휘자들을 위한 리소스인 뉴욕주 학교 음악 협회 매뉴얼, 31 판을 갖고 계실 수도 있으며 여러분은 본인의 레퍼토리를 선택하기 위해 교사와 함께 이 매뉴얼을 검토해 볼 수 있습니다. 이 매뉴얼은 또한 일부 도서관에서 빌리거나 온라인으로 구매할 수도 있습니다.
- 온라인으로 본인의 레퍼토리가 적힌 악보를 구매하거나 악보를 판매하는 Sam Ash Music, The Guitar Center, 또는 Catalano Music 같은 상점에서 구매할 수도 있습니다. (뉴욕시 교육청은 특정 상점을 후원하지 않으며 특정 상점들의 예는 여러분에게 정보를 제공하는 차원에서만 제시된 것입니다.)

섹션 5 -고등학교 프로그램 및 오디션 정보

아래는 오디션 일정 및 요건을 포함한 오디션을 요구하는 기악 프로그램들을 제공하는 뉴욕시 고등학교들의 목록입니다. 학교 이름들은 각 학교의 웹사이트에 링크되어 있습니다. 프로그램 이름은 각 학교의 NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>) 페이지에 링크되어 있습니다.

Celia Cruz Bronx High School of Music ★ 2780 Reservoir Avenue 10468	브롱스
프로그램: Instrumental Music: Concert Band/Jazz Band/Piano 안내서 페이지 76	코드: X33A
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다: □ 악기 및 마우스피스는 각자 지참(피아노, 튜바, 더블베이스, 하프, 타악기 및 기타 앰프는 학교에서 제공하므로 제외). <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 처음 보는 악보를 보고 연주하기 및 음계 읽기가 요구됩니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오후 4시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 12월 5일 수요일 오후 5시 ▪ 2018년 12월 8일 토요일 오전 9시 	
프로그램: Instrumental Music: Orchestra/Strings/Piano 안내서 페이지 77	코드: X33M
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조) <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 처음 보는 악보를 보고 연주하기 및 음계 읽기가 요구됩니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오후 4시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 12월 5일 수요일 오후 5시 	
Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458	브롱스
프로그램: Fordham High School for the Arts 안내서 페이지 95	코드: X51A
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <p>학생들은 다음 중 적용되는 모든 것을 가져오도록 합니다. 이들 요소가 필수적인 것은 아니지만 오디션을 치르는데 큰 도움을 제공할 것입니다:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 컴퓨터에서 컴퓨터 소프트웨어를 사용하여 만들어진 음악 또는 플래시 드라이버. □ 학생이 선택한 악기로 한 곡의 음악을 시연합니다. 기타, 베이스, 드럼 및 키보드와 같은 모던 밴드 악기들의 시연을 장려합니다. 솔로 공연을 연주하거나 플래시 드라이버에 기존의 연주를 녹음하여 가져옵니다. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들은 교사가 이끄는 5개 리듬 모델을 듣고 손뼉을 쳐 박자를 맞추고 장화음과 단화음을 듣고 판별할 준비를 반드시 하여야 합니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (<i>저희 학교 웹사이트에서 오디션 등록</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 10월 27일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 12월 1일 토요일 오전 9시 	
Theater Arts Production Company School (TaPCO) ★ 2225 Webster Avenue 10457	브롱스
프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 145	코드: X20B
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조) 	

<p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 10월 20일 토요일 오후 1시 ▪ 2018년 10월 27일 토요일 오후 1시 ▪ 2018년 11월 3일 토요일 오후 1시 ▪ 2018년 12월 1일 토요일 오후 1시

Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217	브루클린
--	------

프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 197	코드: K47K
--	----------

<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조) <input type="checkbox"/> 초보를 환영합니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 14일 수요일 오후 4시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 12월 5일 수요일 오후 4시 ▪ 2018년 12월 8일 토요일 오전 9시
--

Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205	브루클린
--	------

프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 220	코드: K42E
--	----------

<p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학생들은 반드시 준비한 곡과 두 개의 장음계 음악을 공연하여야 합니다. ▪ 악보 읽기, 리듬과 음색 기억이 평가될 것입니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 14일 수요일 오후 3시 ▪ 2018년 11월 16일 금요일 오후 3시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 10시 ▪ 2018년 11월 27일 화요일 오후 3시 ▪ 2018년 11월 30일 금요일 오후 3시

Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230	브루클린
--	------

프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 234	코드: K57L
--	----------

<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조) <p>2018-2019 오디션 일자: (학교 카운슬러를 통해 오디션에 등록하십시오)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 성이 G-I, 2018년 11월 17일 토요일 오전 8시 30분 ▪ 성이 J-L, 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 30분 ▪ 성이 A-C, 2018년 11월 17일 토요일 오후 12시 30분 ▪ 성이 D-F, 2018년 11월 17일 토요일 오후 1시 30분 ▪ 성이 T-U, 2018년 12월 2일 일요일 오전 8시 30분 ▪ 성이 V-Z, 2018년 12월 2일 일요일 오전 9시 30분 ▪ 성이 M-S, 2018년 12월 2일 일요일 오후 12시 30분
--

Fort Hamilton High School ★ 8301 Shore Road 11209	브루클린
프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 233	코드: K17R
<p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조) <p>2018-2019 오디션 일자: (학교 카운슬러를 통해 오디션에 등록하십시오)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 3일 토요일 오전 10시 ▪ 2018년 11월 4일 일요일 오전 10시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 10시 ▪ 2018년 11월 18일 일요일 오전 10시 	

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023	맨해튼
프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 353	코드 없음
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다: □ 지원자는 반주 없이 연주할 솔로 곡을 준비하고 연주하려는 음악의 악보를 한 부 가져와야 합니다. 지원자는 피아노, 타악기, 튜바, 더블베이스, 하프를 제외하고 오디션에서 연주할 악기를 가져와야 합니다. 위에 명시된 악기들은 학교에서 제공합니다. 또한 전자기타 오디션을 위한 앰프도 제공됩니다. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 반주 없이 공연할 솔로 곡. □ 또한 리듬 및 음 기억 시험을 받고 음계 읽기를 완수해야 합니다. <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts 는 특수목적 고등학교입니다. 카운슬러를 통해 등록하십시오.</i></p>	

Special Music School ★ 122 Amsterdam Avenue 10023	맨해튼
프로그램: Voice, Instrument, and Composition 안내서 페이지 430	코드: A85A
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조) <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 오디션 공연, 즉흥 워크숍, 이론 진단, 악보 읽기 및 악기 적합성. <p>2018-2019 오디션 일자: (www.kaufmanmusiccenter.org/sms 를 방문하여 오디션 등록을 하십시오)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오전 9시 ▪ 2018년 11월 7일 수요일 오후 4시 30분 ▪ 2018년 11월 12일 월요일 오후 4시 30분 ▪ 2018년 11월 13일 화요일 오후 4시 30분 ▪ 2018년 11월 14일 수요일 오후 4시 30분 	

Talent Unlimited High School ★ 317 East 67th Street 10065	맨해튼
프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 434	코드: M42P
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다: □ 지원자들은 반드시 악기(타악기, 피아노, 바리톤 색스폰, 기타 앰프, 바리톤 혼, 튜바 및 더블 베이스 제외) 및 한 악보를 두 장을 가져와야 합니다. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 중간 정도의 난이도 곡을 연주함으로써 본인의 악기에 대한 자신감과 능력을 표현합니다. □ 지원자들은 암기한 것과 악보를 읽은 것으로부터 2 개의 음계를 연주하여야 할 것입니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (자희 학교 웹사이트에서 오디션 등록)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 3일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 11월 3일 토요일 오전 10시 ▪ 2018년 11월 3일 토요일 오전 11시 ▪ 2018년 11월 3일 토요일 오후 12시 ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오전 9시 ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오전 9시 ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오전 10시 ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오전 11시 ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오후 1시 ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오후 2시 ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오후 3시 ▪ 2018년 11월 9일 금요일 오후 4시 ▪ 2018년 11월 9일 금요일 오후 5시 ▪ 2018년 11월 9일 금요일 오후 6시 ▪ 2018년 11월 9일 금요일 오후 7시 	
Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St. 10026	맨해튼
프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 456	코드: M26M
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다: □ 지원자들은 오디션에 공연을 위한 본인의 악기 및 악보를 가져와야 합니다. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 2-3 분간의 기악 음악을 공연. 재즈, 가스펠, 현대 또는 클래식 등의 음악 스타일에서 선택할 수 있습니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 않습니다)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 8일 목요일 오후 4시 30분 ▪ 2018년 11월 10일 토요일 오전 11시 30분 ▪ 2018년 11월 15일 목요일 오후 4시 30분 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 11시 30분 ▪ 2018년 11월 29일 목요일 오후 4시 30분 ▪ 2018년 11월 30일 금요일 오후 4시 30분 ▪ 2018년 12월 1일 토요일 오전 11시 30분 	

Bayside High School ★ 32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361	퀸즈:
프로그램: Music: Performance & Production 안내서 페이지 479	코드: Q12B
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다: 	

2018-19 뉴욕시 고등학교 입학 오디션 안내-기악

<p>□ 악기를 연주할 학생들은 본인의 선택한 세 개의 음계를 준비하도록 합니다.</p> <p>오디션에서 할 것:</p> <p>□ 학생들은 어떤 악기 연주 및/또는 어떤 스타일의 뮤지컬 곡을 준비하여 노래하기 등으로 프로그램 오디션에 참여할 수 있습니다.</p> <p>□ 초보 학생들은 인터뷰 뿐만 아니라 음악 능력 평가를 위한 오디션에 참석하도록 합니다.</p> <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 12월 15일 토요일 오전 9시 ▪ 2019년 1월 5일 토요일 오전 9시 	
Forest Hills High School ★ 67-01 110th Street, Forest Hills 11375	퀸즈:
프로그램: Academy of Instrumental and Vocal Music 안내서 페이지 499	코드: Q19P
<p>오디션에서 할 것:</p> <p>□ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다:</p> <p>□ 오디션에서는 현장 음악 과제(멜로디 패턴 듣고 따라 노래하기, 리듬 패턴 듣고 따라서 두드리기, 선정된 음계 연주, 처음 보는 악보 보고 연주하기, 음악이론 또는 즉흥 과제 포함).</p> <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 성이 A-L, 2018년 11월 7일 수요일 오후 4시 ▪ 성이 M-Z, 2018년 11월 12일 월요일 오후 4시 ▪ 추가, 2018년 11월 15일 목요일 오후 4시 	
Frank Sinatra School of the Arts High School ★ 35-12 35th Avenue, Astoria 11106	퀸즈:
프로그램: Instrumental Music 안내서 페이지 504	코드: Q40K
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <p>□ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다:</p> <p>□ 동일한 노래 악보를 2장 가져오십시오.</p> <p>오디션에서 할 것:</p> <p>□ 최소 한 곡의 솔로 곡과 세 개의 장음계 노래를 공연.</p> <p>□ 리듬 패턴을 다시 재연하도록 요구되는 악보 읽기 평가 및 리듬감 종합 테스트에 응해야 합니다.</p> <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 퀸즈: 성이 A-M, 2018년 11월 3일 토요일 오전 7시 30분 ▪ 퀸즈: 성이 N-Z, 2018년 11월 4일 일요일 오전 7시 30분 ▪ 뉴욕시 전체: 성이 A-M, 2018년 11월 17일 토요일 오전 7시 30분 ▪ 뉴욕시 전체: 성이 N-Z, 2018년 11월 18일 일요일 오전 7시 30분 ▪ 추가, 2018년 12월 1일 토요일 오전 7시 30분 ▪ 추가, 2018년 12월 2일 일요일 오전 7시 30분 	
Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road 10314	스태튼 아일랜드
프로그램: Music 안내서 페이지 601	코드: R17G
<p>오디션에서 할 것:</p> <p>□ 음악 학생들은 반드시 Wagner 웹사이트에서 찾을 수 있는 필수 자료를 포함한 간단한 악기 오디션을 수행하여야 합니다. www.wagnerhigh.net.</p> <p>2018-2019 오디션 일자: (학교 카운슬러를 통해 오디션에 등록하십시오)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2019년 1월 3일 목요일 오후 2시 45분 ▪ 2019년 1월 8일 화요일 오후 2시 45분 ▪ 2019년 1월 9일 수요일 오후 2시 45분 	

섹션 6-여러분의 개인적인 오디션 일정

관심이 가는 고등학교 프로그램들의 목록을 만들어, 오디션 날짜/시간을 확인하고 등록이 필요한지를 확인하여 개인적인 오디션 일정을 만들어 보십시오.

나의 오디션 프로그램/학교:	오디션 날짜/시간:	등록이 요구됩니까?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10 _____	_____	<input type="checkbox"/>
11 _____	_____	<input type="checkbox"/>
12 _____	_____	<input type="checkbox"/>
13 _____	_____	<input type="checkbox"/>
14 _____	_____	<input type="checkbox"/>
15 _____	_____	<input type="checkbox"/>
16 _____	_____	<input type="checkbox"/>
17 _____	_____	<input type="checkbox"/>
18 _____	_____	<input type="checkbox"/>
19 _____	_____	<input type="checkbox"/>
20 _____	_____	<input type="checkbox"/>