

2018-2019 뉴욕시 고등학교 입학 영화 오디션 안내

여러분이 알아야할 영화 오디션 프로그램에 관한 모든 것

목차

1. 본 안내서 활용 법
2. 고등학교 오디션 절차 개요
3. 오디션 등록 및 공통 오디션 요소
4. 고등학교 프로그램 및 오디션 정보
5. 여러분의 개인적인 오디션 일정

섹션 1- 본 안내서 활용 법

이 안내서는 학생들과 가족들이 오디션 절차를 준비하는 것을 돕기 위해 기획되었습니다. 이 안내서를 통해 여러분은:

- **영화에 관해 배우게 될 것입니다.** 영화 프로그램은 어떤 것들이 수반될까요? 영화 학생으로써 어떤 것을 기대할 수 있을까요? 더욱 자세한 정보는 아래 설명을 참조하십시오.
- **오디션 전형 절차 이해하기.** 2 페이지의 개요에서 여러분은 고등학교 오디션에서 어떤 것이 기대되는지 알아보실 수 있을 것입니다.
- **공통 오디션 요소 검토하기.** 공통 오디션 요소에 참여하는 고등학교들은 동일한 오디션 가이드라인을 공유합니다. 이 안내서는 참여하는 영화 프로그램들의 공통 오디션 요소를 포함하고 있습니다.
- **관심 있는 영화 프로그램 목록 작성하기.** 예술적 능력을 배양하기 위한 프로그램들을 제공하는 뉴욕시 고등학교의 완벽한 목록을 이 안내서에서 살펴보십시오. 본인에게 적합할 것 같아 보이는 프로그램들을 섹션 5 를 이용하여 목록을 작성하고 가을의 오디션 일정을 만들어 보십시오.
- **오디션 일정 만들기.** 오디션 정보를 검토하고 본인의 오디션 캘린더를 작성하기 위한 각 프로그램 별 일정을 만들어보십시오. 각 프로그램 별로 오디션에서 준비하여야 할 것들 및 오디션에서 해야할 일에 대한 목록을 작성하십시오.

영화란 무엇인가?

영화 또는 영화만들기는 활동 사진(영화)를 만들어 내는 예술 또는 테크닉입니다. 영화 학생들은 영화제작에 실질적인 참여를 할 수 있는 경험을 쌓고 영화 편집, 영화 분석 및 시나리오 쓰기 뿐만 아니라 영화 이론과 역사에 대해 배우게 될 것입니다. 학생들은 영화 스태프로써 그룹으로 배우며 영화 산업에 기반을 둔 직장과 기술을 습득하게 될 것입니다. 영화 학생들은 최신 디지털 테크놀로지를 사용하고 자신들이 작업한 것을 상영하고 공유할 기회를 갖게 될 것입니다.

섹션 2-고등학교 오디션 절차 개요

일부 고등학교 주관 오디션

오디션은 입학 전형방법입니다. 특정 고등학교 예술 프로그램에 입학하고자 하는 학생들은 반드시 오디션에서 예술적 재능을 보여야 합니다. 오디션은 또한 학생들에게 교직원을 만나 프로그램에 관한 질문을 할 수 있는 훌륭한 기회가 될 것입니다.

학생들은 오디션에서 준비하여 공연하여야 합니다

오디션 기대치들은 고등학교 프로그램에 따라 다릅니다. 학생들은 고등학교 안내서에 수록되어 있는 각 오디션 기준을 검토하여야 합니다. 동일한 예능 과목에 중점을 두고 몇 가지 프로그램들에 오디션을 보게 된다면, 많은 오디션 요소들이 오디션 전반에 걸쳐 비슷할 것입니다(오디션 정보에 관한 프로그램 상세 내용을 이 안내서에서 찾아보십시오). 학생들은 오디션에서 본인이 준비한 모든 것을 보여줄 수 없을 수도 있다는 점을 기억하여야 합니다.

오디션들은 고등학교에서 주관합니다

일반적인 오디션들은 학교 관리자 및 교사들이 주관합니다. 일부 고등학교에서는 오디션을 보는 학생들과 그 가족들의 환영하며 재학생들이 도움을 제공하기도 합니다.

오디션 날짜, 도착시간 및 장소는 다양합니다

오디션들은 보통 10 월에서 1 월 사이 고등학교에서 실시됩니다. 오디션 일정에 관한 정보를 이 안내서의 프로그램 상세 내용에서 찾아보십시오.

오디션 시간은 다양합니다

오디션은 2-3 시간 또는 그 이상 계속될 수도 있습니다. 학생들은 간단한 간식과 물을 오디션 당일 가져가도록 합니다. 가정에서는 같은 날 오디션을 몇 개 학교에서 등록하지 않도록 합니다.

가족들은 가까운 곳에서 기다릴 수 있습니다

학교에서는 주로 학부모/보호자가 오디션 장소에는 들어올 수 없음으로 지정된 대기 장소를 마련합니다. 학부모/보호자는 언제든지 빌딩에서 나갔다가 다시 돌아올 수 있습니다. 학생과 가족 사이의 커뮤니케이션은 오디션 절차가 시작되기 전에 이루어져야 할 것입니다.

오디션 프로그램 합격

오디션 프로그램 입학이 고려되려면, 학생들은 반드시 또한 해당 프로그램을 2018년 12월 3일 학교 카운슬러에게 제출하여야 하는 본인의 고등학교 입학전형 라운드 1 신청서에 기재하여야 합니다. 3월에 라운드 1 지원서의 결과가 학생들에게 통보될 것입니다.

오디션 절차에 대한 질문

이 안내서는 오디션 절차에 관한 귀하의 질문에 대부분을 답해 줄 것입니다. 만약 귀하가 어떤 학교의 오디션에 관한 특정 질문이 있으시다면, 더욱 상세한 정보를 얻기 위해서 학교로 직접 전화나 이메일을 보내시거나 학교 웹사이트를 방문하시는 것이 최상의 방법입니다.

오디션 조정

2018-19 뉴욕시 고등학교 입학 오디션 안내-영화

개별 교육 프로그램(IEP), 승인된 504 계획을 갖고 있는 학생 및 영어학습학생들은 조정을 받을 수 있을 것입니다. 학생들은 오디션을 위한 조정을 위해 본인의 학교 카운슬러와 대화를 나누도록 합니다.

섹션 3- 오디션 등록 및 공통 오디션 요소

아래 몇 가지 단어들은 오디션을 준비하기 위해 가족들이 익숙해져야 할 필요가 있는 오디션 절차에 관한 것입니다. 이 개념들은 또한 이 안내서의 섹션 5의 표 전반에 걸쳐 찾아보실 수 있을 것입니다.

오디션을 위한 등록

학생들은 교육청의 등록 시스템 또는 학교 웹사이트를 통해 오디션을 위한 등록을 요청할 수도 있습니다. 등록 상세 내용들은 이 안내서 및 고등학교 안내서의 오디션 학교 페이지에 수록되어 있습니다. 등록을 함으로써, 학생들은 학교 관리자들에게 본인이 오디션에 참가한다는 것과 어떤 프로그램에 오디션을 본다는 것을 알릴 수 있습니다.

공통 오디션 요소를 사용하는 프로그램들

학교들의 일부 그룹이 이 문서의 섹션 5의 학교 이름 옆에★아이콘으로 공통 오디션 요소들을 활용한 오디션을 제공한다는 것을 안내하고 있습니다. 이들 프로그램은 동일한 오디션 요소를 공유함으로써, 학생들이 하나의 오디션을 통해 참여하는 모든 다른 프로그램의 오디션 준비도 할 수 있도록 합니다.

공통 오디션 요소-영화 프로그램

더욱 상세한 정보를 원하시면 2019 뉴욕시 고등학교 안내서의 24 페이지를 참조하십시오.

상상 속의 장면을 묘사한 스토리보드 2개(각 10 프레임으로 구성) 및 영화제작에 대한 관심을 설명하는 250자 에세이 준비. 짧은 액션에 관한 설명을 듣고 오디션 현장에서 스토리보드 그리기.

선택사항: 자신이 제작에 참여한 영화(들) 있으면 제출. USB 드라이브에 .mov 또는 .mp4 포맷으로 저장하여 제출. 이 영화제작에서 자신이 맡은 역할에 관해 설명하는 글도 함께 제출.

각 프로그램 별로 오디션 현장에서 제시하는 과제들이 다를 수 있으며, 여기에는 면접, 작문 등이 있으므로 참고하여 준비. 이 안내서에 수록되어 있는 각 학교의 오디션 정보를 읽어보십시오. 또한, 가장 최근 갱신된 정보를 파악하려면 학교 웹페이지를 방문하시거나 직접 학교로 연락해 보십시오.

섹션 4 -고등학교 프로그램 및 오디션 정보

아래는 오디션 일정 및 요건을 포함한 오디션을 요구하는 영화 프로그램들을 제공하는 뉴욕시 고등학교들의 목록입니다. 학교 이름들은 각 학교의 웹사이트에 링크되어 있습니다. 프로그램 이름은 각 학교의 NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>) 페이지에 링크되어 있습니다.

Art and Design High School ★ 231-249 East 56th Street 10019	맨해튼
프로그램: Film/Video Production 안내서 페이지 333	코드: M60Q
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다: □ 상상 속의 장면을 묘사한 스토리보드 2 개(각 최소 10 프레임으로 구성) 및 영화제작에 대한 관심을 설명하는 250 자 에세이를 포함한 포트폴리오. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들은 시각적 서사를 제공받게 될 것이며 이것을 기반으로 영화를 만들기 위한 스토리를 만들도록 요청 받을 것입니다. 다음과 같은 질문들에 대한 답을 준비하도록 하십시오: <ul style="list-style-type: none"> ○ 스토리가 무엇에 관한 것입니까? ○ 주인공이 누구입니까? ○ 문제가 무엇입니까? ○ 어떤 종류의 영화입니까? ○ 어떻게 결말이 났습니까? <p>2018-2019 오디션 일자: (등록은 학교 웹사이트를 통해서만 할 수 있습니다: artanddesignhs.com/auditions)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 성이 A-L, 2018년 12월 1일 토요일 오전 9시 ▪ 추가, 성이 A-L, 2018년 12월 2일 일요일 오전 9시 ▪ 성이 M-Z, 2018년 12월 15일 토요일 오전 9시 ▪ 추가, 성이 M-Z, 2018년 12월 16일 일요일 오전 9시 	

Frank Sinatra School of the Arts High School 35-12 35th Avenue, Astoria 11106	퀸즈:
프로그램: Film and Media Arts 안내서 페이지 504	코드: Q40F
<p>오디션에서 할 것:</p> <p>오디션은 3부분으로 구성됩니다. 학생들은 본인이 선택한 카메라 또는 스마트폰을 가지고 오디션에 참여합니다. 가져온 전자 제품이 비디오를 녹화할 수 있는지 확인하십시오. (만약 스마트폰이나 카메라가 없다면, 학교에서 제공해 줄 것입니다.)</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 파트 1은 학생들의 시각적 이해 및 스토리를 표현하기 위한 시각적 접근에 대한 평가를 위한 영화 연습에 참여하기입니다. □ 파트 2는 사진 이미지에 기반한 작문 연습으로 구성되었습니다. 학생들의 기초 작문 실력과 창의적인 이야기 만들기를 평가할 것입니다. □ 파트 3는 지원자의 영화 지식과 영화 만들기에 관한 관심에 대한 짧은 인터뷰로 구성되었습니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 않습니다)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 퀸즈: 성이 A-M, 2018년 11월 3일 토요일 오전 7시 30분 ▪ 퀸즈: 성이 N-Z, 2018년 11월 4일 일요일 오전 7시 30분 ▪ 뉴욕시 전체: 성이 A-M, 2018년 11월 17일 토요일 오전 7시 30분 ▪ 뉴욕시 전체: 성이 N-Z, 2018년 11월 18일 일요일 오전 7시 30분 ▪ 추가, 2018년 12월 1일 토요일 오전 7시 30분 ▪ 추가, 2018년 12월 2일 일요일 오전 7시 30분 	

섹션 5-여러분의 개인적인 오디션 일정

관심이 가는 고등학교 프로그램들의 목록을 만들어, 오디션 날짜/시간을 확인하고 등록이 필요한지를 확인하여 개인적인 오디션 일정을 만들어 보십시오.

나의 오디션 프로그램/학교:	오디션 날짜/시간:	등록이 요구됩니까?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10 _____	_____	<input type="checkbox"/>
11 _____	_____	<input type="checkbox"/>
12 _____	_____	<input type="checkbox"/>
13 _____	_____	<input type="checkbox"/>
14 _____	_____	<input type="checkbox"/>
15 _____	_____	<input type="checkbox"/>
16 _____	_____	<input type="checkbox"/>
17 _____	_____	<input type="checkbox"/>
18 _____	_____	<input type="checkbox"/>
19 _____	_____	<input type="checkbox"/>
20 _____	_____	<input type="checkbox"/>