

Admission en lycée de NYC pour 2018-2019

Guide des auditions de théâtre

Tout ce que vous devez savoir sur les programmes d'audition de théâtre

Sommaire

1. Comment utiliser ce guide
2. Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée
3. Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions
4. Comment se préparer à une audition de théâtre
5. Informations sur les programmes et auditions de lycée
6. Votre calendrier personnel des auditions

Section I — Comment utiliser ce guide

Ce guide a été conçu pour aider les élèves et leur famille à se préparer au processus d'audition. Grâce à ce guide vous pourrez :

- **Vous renseigner sur le théâtre.** En quoi consistent les programmes de théâtre ? À quoi doit s'attendre l'élève de théâtre ? Voir la description ci-dessous pour en savoir plus.
- **Comprendre le processus des auditions.** La vue d'ensemble en page deux vous permettra de savoir à quoi s'attendre aux auditions de lycée.
- **Examiner les composantes courantes des auditions.** Les lycées qui participent aux composantes courantes des auditions adoptent les mêmes directives pour les auditions. Ce guide contient les composantes courantes des auditions des programmes de théâtre concernés.
- **Vous-préparer pour les auditions.** Renseignez-vous sur les composantes des auditions et les règles d'or pour faire de votre mieux aux auditions.
- **Dresser une liste des programmes de théâtre qui vous intéressent.** Cherchez dans ce guide la liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes visant à cultiver les talents artistiques. Utilisez la Section 6 pour lister les programmes qui paraissent vous convenir et commencez à préparer votre calendrier des auditions d'automne.
- **Créer votre calendrier des auditions.** Examinez les informations sur les auditions et les horaires de chaque programme pour préparer votre propre calendrier des auditions. Pour chaque programme, il y a une liste de ce qu'il faut préparer pour l'audition et de ce que vous aurez à faire à l'audition.

Qu'est-ce que le théâtre ?

Le théâtre est une forme d'art où des acteurs présentent une histoire réelle ou imaginaire devant un public, en temps réel. Les élèves de théâtre (y compris le spectacle musical) apprennent généralement les techniques de jeu, font l'étude de la scène, de la voix et de la diction, du mouvement, du chant, de l'histoire du théâtre et se préparent aux auditions. Les élèves peuvent avoir de nombreuses opportunités pour se produire en scène ou participer à des productions tout au long de leurs quatre ans de lycée.

Section 2 — Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée

Certains lycées font des auditions

Une audition est l'une des règles d'admission. Pour être admis en lycée dans certains programmes artistiques de lycée, les élèves doivent montrer leurs compétences artistiques à une audition. Les auditions sont également une précieuse opportunité pour les élèves de rencontrer le personnel scolaire et poser des questions sur les programmes.

Les élèves sont censés se préparer et monter sur scène lors d'une audition

Les attentes des auditions varieront en fonction du programme du lycée. Les élèves doivent examiner les critères d'audition indiqués par les établissements de l'Annuaire des lycées. Si l'élève passe les auditions pour plusieurs programmes centrés sur la même forme artistique, plusieurs composantes de l'audition seront similaires pour les auditions (voir les détails des programmes dans ce guide contenant les informations sur les auditions). Les élèves doivent savoir qu'ils n'auront peut-être pas la possibilité de présenter tout ce qu'ils ont préparé pour l'audition.

Les auditions sont administrées par les lycées

En général, les auditions sont organisées par les enseignants et les administrateurs scolaires. Certains lycées se font aider par leurs élèves actuels pour l'accueil des candidats aux auditions et de leurs familles.

Les dates des auditions, heure d'arrivée et les lieux des auditions peuvent varier

Les auditions sont en général organisées dans les lycées à partir du mois d'octobre jusqu'au mois de janvier. Voir les détails des programmes dans ce guide pour connaître les calendriers des auditions.

La durée des auditions peut varier

Le processus d'audition peut s'étaler sur 2 à 3 heures ou encore plus. Nous conseillons aux élèves d'apporter un encas léger et de l'eau aux auditions. Les familles ne doivent pas s'inscrire à des auditions organisées le même jour dans plusieurs écoles.

Les familles peuvent attendre à proximité

On réserve souvent une salle d'attente/aire de rencontre pour les parents/tuteurs qui ne sont pas autorisés à circuler dans les locaux où se déroulent les auditions. Les parents/tuteurs d'élèves peuvent quitter l'enceinte scolaire et y ré-entrer à tout moment. La communication entre l'élève et sa famille doit se faire avant le commencement du processus d'audition.

Admission aux programmes d'audition

Pour être considérés pour les programmes d'audition, les élèves doivent également lister le programme sur leur Formulaire de demande d'admission en lycée en Phase 1, qu'ils doivent remettre à leur conseiller d'éducation le 3 décembre 2018. Les élèves recevront en mars les résultats de leur demande en Phase 1.

Questions sur le processus d'audition

Ce guide devrait contenir les réponses à la plupart de vos questions sur le processus d'audition. Si vous avez des questions spécifiques sur l'audition d'un établissement scolaire, il vaut mieux l'appeler ou lui envoyer un email directement pour en savoir plus ou visiter son site web.

Aménagements aux auditions

Les élèves titulaires de Programmes d'éducation personnalisés (IEP), de plans 504 approuvés et les Apprenants de la Langue anglaise peuvent bénéficier d'aménagements. Les élèves doivent parler à leur conseiller scolaire pour la mise en place des aménagements aux auditions.

Section 3 — Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions

Voici ci-dessous quelques termes relatifs au processus d'audition que les familles doivent connaître au moment de se préparer aux auditions. Ces termes figureront également sur la table de la section cinq de ce guide.

Inscription pour les auditions

Les élèves peuvent avoir à s'inscrire pour les auditions via le système d'inscription du DOE ou par l'intermédiaire des sites web des écoles. Les informations détaillées sur l'inscription sont listées dans ce guide et dans l'Annuaire des lycées, aux pages de présentation des lycées qui font des auditions. En s'inscrivant, les élèves font savoir aux administrateurs qu'ils iront aux auditions et pour quels programmes ils passeront ces auditions.

Programmes avec les composantes courantes d'audition

Un groupe sélect d'établissements scolaires ont des programmes proposant les composantes courantes des auditions, qui sont représentés par l'icône★ à côté du nom de l'école dans la section cinq du présent document. Tous ces programmes ont en commun les mêmes composantes d'audition, de sorte que les élèves qui se préparent pour l'un de ces programmes seraient prêts pour passer une audition pour un autre programme faisant partie du groupe.

Composantes courantes des auditions - Programmes de théâtre

Vous trouverez également cette information à la page 24 de l'Annuaire des lycées 2019 de la Ville de New York.

Interprétez deux monologues appris par cœur d'un genre très différent l'un de l'autre (d'une minute chacun), par exemple tragique/comique, classique/contemporain ou théâtre/cinéma. Choisissez des personnages proches de votre âge et décidez à qui ils s'adressent et pourquoi. Exécutez sur demande un acte ou mouvement théâtral (par exemple, lecture au pied levé d'un script donné ou improvisé). Portez une tenue permettant l'aisance des mouvements.

Composantes courantes des auditions – Programmes de Comédie musicale

Préparez-vous à faire une audition pour l'ensemble des trois disciplines : théâtre, danse et chant. Théâtre : Les élèves interpréteront un monologue d'une minute, appris par cœur. Le monologue doit être extrait d'un script publié. Choisissez des personnages proches de votre âge et décidez à qui ils s'adressent et pourquoi. Consultez les sites web des écoles pour voir les monologues recommandés. Danse : Les élèves doivent se tenir prêts à montrer leurs talents en danse classique ou à une combinaison de jazz préparées par des professeurs de danse. Il faut porter des vêtements de danse ajustés et des chaussures de jazz, des chaussons de danse ou danser pieds nus. Chant : Les élèves doivent se tenir prêts à interpréter un extrait de 16 mesures d'une chanson de Broadway apprise par cœur. Choisissez une chanson interprétée par un personnage proche de votre âge. Veuillez amener une partition en clé qui est la vôtre pour l'accompagnement musical.

Les programmes peuvent avoir d'autres « tests » qu'ils proposent sur place, notamment un entretien, ou un essai rédigé sur demande, qui peuvent affecter votre préparation. Veuillez lire les informations sur les auditions de chaque école dans le présent document. Veuillez également à visiter la page web de l'école ou à la contacter directement pour avoir les informations les plus récentes.

Section 4 — Comment se préparer à une audition de théâtre

Conditions requises : Les élèves peuvent avoir à se plier à l'un des exercices suivants :

1. *Réciter deux monologues préparés à l'avance.* Il faut que les deux monologues aient un style différent (l'un peut être comique l'autre dramatique) et satisfassent les critères suivants :
 - Tous les monologues doivent être extraits d'œuvres publiées. Les textes personnels ou monologues copiés de pages Internet ne sont pas acceptables.
 - Chaque monologue doit durer entre une et deux minutes.
 - Le personnage qui dit le monologue dans la pièce doit avoir un rôle qui n'est pas déplacé par rapport à l'âge de l'élève.
 - Le théâtre classique ou les textes en vers, comme les monologues de Shakespeare.
2. *Participer à des exercices de théâtre ou à des improvisations* pour que l'examineur puisse mesurer la créativité spontanée de l'élève et sa capacité à collaborer avec les autres au sein d'un groupe.
3. Répondre oralement aux questions sur les raisons qui vous poussent à vouloir vous inscrire dans un programme de théâtre et les motifs de votre choix de cet établissement scolaire. Les examinateurs voudront vérifier que les élèves seront dévoués à cet établissement spécifique et aux contraintes liées aux études dans un programme de théâtre.
4. *Interpréter une ou des chansons tirées d'une comédie musicale à l'affiche de Broadway* (candidats aux filières de Comédie musicale uniquement). Vérifiez ce que chaque établissement exige des candidats à l'audition de spectacle musical.

Critères appliqués aux monologues : Les écoles évaluent de manières différentes les interprétations des monologues. Toutefois les examinateurs prennent souvent en compte les caractéristiques suivantes :

- Compréhension des éléments dramatiques
- Incarnation des personnages
- Diction
- Limpidité du discours
- L'absence de costume et d'accessoires

Préparer un monologue : Vous pouvez choisir un monologue qui forme une pièce unique en soi, ou un qui soit tiré directement d'une pièce dont vous aurez sélectionné un extrait correspondant à l'objet de votre audition. Si vous avez choisi un monologue extrait d'une pièce, s'il vous plaît, soyez au fait du texte intégral de l'œuvre originale. Il est conseillé de la lire en entier et de bien connaître le personnage que vous jouez.

Si vous avez un professeur de théâtre dans votre collège, demandez-lui de vous aider à préparer votre monologue. Un professeur d'anglais est peut-être capable de vous aider aussi à vous préparer.

Section 5 — Informations sur les programmes et auditions de lycée

Voici ci-dessous une liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes de théâtre exigeant une audition, avec les calendriers et les conditions des auditions. Les noms des écoles comportent des liens vers leurs site web ; les noms des programmes comportent des liens vers la page de chaque établissement dans NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

| | |
|---|-------------|
| Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458 | BRONX |
| Programme : Fordham High School for the Arts Annuaire p. 95 | Code : X51A |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'audition comporte une consigne d'écriture. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 27 octobre 2018 à 9h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 9h | |
| Theater Arts Production Company School (TAPCo) ★ 2225 Webster Avenue 10457 | BRONX |
| Programme : Drama Annuaire p. 145 | Code : X20S |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 20 octobre 2018 à 13h ▪ Samedi 27 octobre 2018 à 13h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 13h ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 13h | |
| Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217 | BROOKLYN |
| Programme : Drama Annuaire p. 197 | Code : K47R |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <input type="checkbox"/> Les élèves des techniques du spectacle apportent avec eux un modèle de conception scénique. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 16h ▪ Samedi 8 décembre 2018 à 9h | |
| Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205 | BROOKLYN |
| Programme : Drama Annuaire p. 220 | Code : K42D |
| <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves doivent interpréter un monologue appris par cœur et faire une lecture au pied levé. <input type="checkbox"/> Portez une tenue permettant l'aisance des mouvements. | |

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 – Théâtre

| | |
|--|-------------|
| Programme : Drama Annuaire p. 220 (Suite de la page précédente) | Code : K42D |
| Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 16 novembre 2018 à 15h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 10h ▪ Mardi 27 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 15h | |
| Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230 | BROOKLYN |
| Programme : Studio Theater Annuaire pg. 227 | Code : K57P |
| Ce qu'il faut préparer pour l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) Dates des auditions pour 2018-2019 : (Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noms de famille G-I, samedi 17 novembre 2018 à 8h30 ▪ Noms de famille J-L, samedi 17 novembre 2018 à 9h30 ▪ Noms de famille A-C, samedi 17 novembre 2018 à 12h30 ▪ Noms de famille D-F, samedi 17 novembre 2018 à 13h30 ▪ Noms de famille T-U, dimanche 2 décembre 2018 à 8h30 ▪ Noms de famille V-Z, dimanche 2 décembre 2018 à 9h30 ▪ Noms de famille M-S, dimanche 2 décembre 2018 à 12h30 | |
| Fort Hamilton High School ★ 8301 Shore Road 11209 | BROOKLYN |
| Programme : Dramatic Arts Academy Annuaire p. 233 | Code : K17T |
| Ce qu'il faut préparer pour l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) Dates des auditions pour 2018-2019 : (Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 10h ▪ Dimanche 4 novembre 2018 à 10h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 10h ▪ Dimanche 18 novembre 2018 à 10h | |
| Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023 | MANHATTAN |
| Programme : Drama Annuaire p. 353 | PAS DE CODE |
| Ce qu'il faut préparer pour l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) Ce que vous aurez à faire à l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> On demandera aux candidats de faire une lecture au pied levé d'un monologue et de passer un entretien. Leur tenue doit permettre aux candidats de bouger sans être gênés. Il se peut, en effet, qu'on leur demande de montrer leur aisance à se mouvoir. <i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts est un lycée spécialisé. Inscrivez-vous auprès de votre conseiller.</i> | |
| Programme : Technical Theater Annuaire p. 353 (Suite de la page précédente) | PAS DE CODE |
| Ce qu'il faut préparer pour l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> On attend des candidats qu'ils présentent une maquette en 3D/un diorama, ainsi qu'une photographie du diorama. Ce que vous aurez à faire à l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> On demandera aux candidats de participer à un petit groupe de travaux pratiques dans lequel il faudra qu'ils appliquent une ou plusieurs techniques du spectacle. <i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts est un lycée spécialisé. Inscrivez-vous auprès de votre conseiller.</i> | |

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 – Théâtre

| | |
|--|-------------|
| Gramercy Arts High School ★ 40 Irving Place 10003 | MANHATTAN |
| Programme : Performing Arts Annuaire p. 363 | Code : M66B |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Jeudi 29 novembre 2018 à 15h30 ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 15h30 ▪ Mercredi 12 décembre 2018 à 15h30 | |
| Professional Performing Arts High School (PPAS) ★ 328 West 48th Street 10036 | MANHATTAN |
| Programme : Drama Annuaire p. 422 | Code : M81J |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manhattan, Bronx & Staten Island : Noms de famille A-L, samedi 27 octobre 2018 à 8h ▪ Manhattan, Bronx & Staten Island : Noms de famille M-Z, samedi 27 octobre 2018 à 12h ▪ Brooklyn & Queens : Noms de famille A-L, samedi 3 novembre 2018 à 8h ▪ Brooklyn & Queens : Noms de famille M-Z, samedi 3 novembre 2018 à 12h | |
| Programme : Musical Theater Annuaire p. 422 | Code : M81H |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manhattan, Bronx & Staten Island : Noms de famille A-L, dimanche 28 octobre 2018 à 8h ▪ Manhattan, Bronx & Staten Island : Noms de famille M-Z, dimanche 28 octobre 2018 à 12h ▪ Brooklyn & Queens : Noms de famille A-L, dimanche 4 novembre 2018 à 8h ▪ Brooklyn & Queens : Noms de famille M-Z, dimanche 4 novembre 2018 à 12h | |
| Repertory Company High School for Theatre Arts ★ 123 West 43rd Street 10036 | MANHATTAN |
| Programme : Theater Arts Annuaire p. 426 | Code : M20X |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail). <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lundi 29 octobre 2018 à 16h30 ▪ Lundi 5 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 10 novembre 2018 à 9h00 ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h00 ▪ Lundi 19 novembre 2018 à 16h30 ▪ Rattrapage des auditions, lundi 26 novembre 2018 à 16h30 | |
| Talent Unlimited High School ★ 317 East 67th Street 10065 | MANHATTAN |
| Programme : Drama Annuaire p. 434 | Code : M42N |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <p>Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail)</p> <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 9h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 10h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 11h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 12h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h | |

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 – Théâtre

| | |
|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 10h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 11h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 13h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 14h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 16h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 17h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 18h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 19h | |
| Programme : Musical Theater Annuaire p. 434 | Code : M42J |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Venez prêts à (1) interpréter une chanson, apprise par cœur, tirée d'une comédie musicale à l'affiche de Broadway ; ET (2) présenter un monologue d'une minute, appris par cœur, extrait d'une pièce publiée ou d'une comédie musicale, ou un poème. <input type="checkbox"/> Les candidats doivent apporter une partition en clé qu'ils interpréteront et doivent chanter avec l'accompagnement qu'on leur désignera. <input type="checkbox"/> Il se peut qu'on demande aux candidats de répéter des phrases vocales pour démontrer leur sens du rythme, la mémoire des tons et leur maîtrise des techniques vocales de base et/ou de reproduire un enchaînement de danse. La capacité de suivre les consignes comptera beaucoup. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : <i>(Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Voir les dates des auditions listées ci-dessus pour le programme de programmes de théâtre | |
| Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St.10026 | |
| Programme : Drama Annuaire p. 456 | Code : M26A |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter deux monologues appris par cœur, un tragique et un comique d'une minute chacun. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : <i>(Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 8 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 10 novembre 2018 à 11h30 ▪ Jeudi 15 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 11h30 ▪ Jeudi 29 novembre 2018 à 16h30 ▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 11h30 | |

| | |
|--|-------------|
| Forest Hills High School ★ 67-01 110th Street, Forest Hills 11375 | |
| Programme : Drama Academy Annuaire p. 499 | Code : Q19N |
| <p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Informations sur l'audition : De plus amples détails sur les auditions sont fournis sur le site web de l'école.</p> <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : <i>(Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noms de famille A-L, mercredi 7 novembre 2018 à 16h ▪ Noms de famille M-Z, lundi 12 novembre 2018 à 16h | |

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 – Théâtre

| | |
|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rattrapage, jeudi 15 novembre 2018 à 16h | |
| Frank Sinatra School of the Arts High School ★ 35-12 35th Avenue, Astoria 11106 | QUEENS |
| Programme : Drama Annuaire p. 504 | Code : Q40N |
| Ce que vous aurez à faire à l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) | |
| Dates des auditions pour 2018-2019 : <i>(Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 3 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 4 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 17 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 18 novembre 2018 à 7h30 ▪ Rattrapage, samedi 1 décembre 2018 à 7h30 ▪ Rattrapage, dimanche 2 décembre 2018 à 7h30 | |
| Hillcrest High School 160-05 Highland Avenue, Jamaica 11432 | QUEENS |
| Programme : Theater Arts Annuaire p. 517 | Code : Q24L |
| Ce qu'il faut préparer pour l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sélectionner, étudier et apprendre par cœur une à trois minutes de monologue d'une pièce comique ou non. | |
| Ce que vous aurez à faire à l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter votre monologue d'une pièce comique ou non. <input type="checkbox"/> Les candidats auront un entretien et un texte à rédiger. | |
| Dates des auditions pour 2018-2019 : <i>(Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lundi 3 décembre 2018 à 10h ▪ Mardi 4 décembre 2018 à 16h ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 10h ▪ Mardi 22 janvier 2019 à 10h ▪ Mercredi 23 janvier 2019 à 16h ▪ Jeudi 24 janvier 2019 à 10h | |
| Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road 10314 | STATEN ISLAND |
| Programme : Theater Annuaire p. 601 | Code : R17J |
| Ce que vous aurez à faire à l'audition : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves de théâtre doivent passer une brève audition, y compris un monologue appris par cœur. Les conditions indispensables sont indiquées sur le site web de Wagner : www.wagnerhigh.net. | |
| Dates des auditions pour 2018-2019 : <i>(Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 3 janvier 2019 à 14h45 ▪ Mardi 8 janvier 2019 à 14h45 ▪ Mercredi 9 janvier 2019 à 14h45 | |

Section 6 — Votre calendrier personnel des auditions

Créez votre calendrier personnel des auditions en y listant les programmes de lycée qui vous intéressent et en marquant les dates/heures des auditions et vérifiant si l'inscription est obligatoire.

| Les programmes/lycées pour lesquels je passe des auditions : | Date/heure des auditions : | Inscription obligatoire ? |
|---|----------------------------|------------------------------|
| 1. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 2. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 3. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 4. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 5. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 6. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 7. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 8. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 9. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 10. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 11. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 12. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 13. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 14. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 15. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 16. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 17. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 18. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 19. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| 20. _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |